

『ナビィの恋』の中江裕司監督が贈る、  
過去から未来へ 海を渡り 時を超えるドキュメンタリー

第19回東京フィルメックス 特別招待作品

虹のむこうの アロハの国で  
見つけましたよ ボンダンス  
希望のかなたへ  
踊れや踊れ

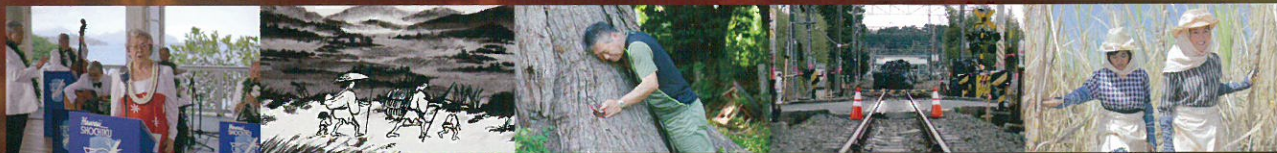
# 盆唄

A  
S O N G  
F R O M  
H O M E

監督:中江裕司(『ナビィの恋』『ホテル・ハイビスカス』)

撮影:平林聡一郎 編集:宮島竜治、菊池智美 エグゼクティブプロデューサー:岡部憲治 プロデューサー:堀内史子  
アソシエイトプロデューサー:写真:岩根愛 アニメーション:池亜佐美 音楽:田中拓人 音楽プロデューサー:佐々木次彦 製作:テレコムスタッフ 配給:ビターズ・エンド  
出演:福島県双葉町の皆さん、マウイ太鼓 ほか 声の出演(アニメーション):余貴美子、柄本明、村上淳、和田聰宏、桜庭梨那、小柴亮太  
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

日本/2018年/134分/ビスタ ©2018テレコムスタッフ [www.bitters.co.jp/bon-uta/](http://www.bitters.co.jp/bon-uta/)



震災により長引く避難で存続の危機にある、故郷・福島県双葉町の伝統「盆唄」。  
しかし、生きる土地が変わっても、100年以上福島の盆唄を唄い継ぐ人々がハワイにいた――。